

Dům dětí a mládeže Větrník Liberec Riegrova 1278/16, 460 01 Liberec 1 tel. 485 102 433

KRAJSKÉ KOLO PŘEHLÍDKY UMĚLECKÉHO PŘEDNESU

s postupem na celostátní kolo

Wolkrův Prostějov 2022

(8. 4. – 9. 4. 2022)

VYHODNOCENÍ SOUTĚŽE

Přehlídka patří do systému výběru na celostátní festival poezie Wolkrův Prostějov, jehož pořadatelé jsou Magistrát města Prostějova, odbor školství, kultury a sportu, oddělení Duha – Kulturní klub u hradeb a NIPOS ARTAMA, ve spolupráci s Městským divadlem v Prostějově a za finanční podpory Ministerstva kultury, Olomouckého kraje a města Prostějov.

Divadlo poezie představuje specifickou žánrovou formu na pomezí divadla a uměleckého přednesu. S přednesem má společné zaměření na tvůrčí výklad a interpretaci literární předlohy (básnického či prozaického textu), kdy do popředí vstupuje mluvené slovo. K zesílení účinku a předání sdělení může inscenace využít i pohybových, výtvarných a zvukových prvků, jejichž cílem není ilustrovat či drammatizovat literární text, nýbrž vytvořit jeho metaforickou scénickou podobu.

Na 65. celostátní festival poezie Wolkrův Prostějov postoupili:

Dobroslava Stránská - I. kategorie, LDO ZUŠ Liberec, vyuč. L. Horáček

Ocenění bez postupu:

Představení - Kabaret nahý Shakespeare: Ocenění, za inspirativní představení se zvláštní pochvalou poroty za roli Othella, LDO ZUŠ Liberec, vyuč. T. Holý

Přehlídka uměleckého přednesu a divadel poezie

VÝSLEDKOVÁ LISTINA

2022

PŘEDNES

POSTUP DO CELOSTÁTNÍHO KOLA:

I. kategorie
Jozef Kováč
Pavel Novotný: *Dědkovo sádlo*

II. kategorie
Dobroslava Stránská
Prdění a brýle

CENA POROTY:

I. kategorie
Veronika Kupková
Linda Chapmanová: *Přátelství plné koláčů*

II. kategorie
Lukáš Kmoch
Charles Baudelaire: *Krásná loď*

Tomáš Friese
Jiří Suchý: *Obchodní dům*

Přehlídka uměleckého přednesu a divadel poezie

VÝSLEDKOVÁ LISTINA

2022

DIVADLA

DOPORUČENÍ DO CELOSTÁTNÍHO KOLA:

Svědectví o životě v KLDR
Dramacentrum Bezejména

Modlitba za svobodu
Taneční a pohybové studio Magdaléna

POCHVALA POROTY:

Kabaret Nahý Shakespeare
Vydýchany suterén – ZUŠ Liberec
za Othella

Barbora: Kresby z Ještědí
NOTDIS
za inscenaci

DRAMACENTRUM BEZEJMÉNA dfxš

MINISTERSTVO KULTURY Liberecký kraj Větrník NIPOS pro kulturu VARSAVA KRNKUPECTVÍ FRYC ANTIKVIARIÁT